ملحق رقم ٣٦
م م
الثمن
٣٠٠ ق.ل.
سوبرمان
البطل الجبار



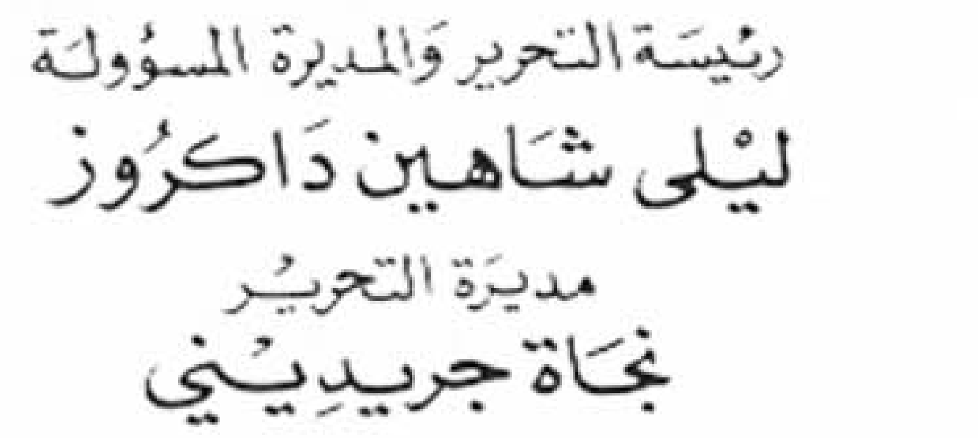




سوبرمان البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.



رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني



المطبوعات المصورة ش.م.ل

تصدر عنها مجلات ومجلدات

سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وباك روجرز.

ثمن العدد

البلد	الثمن
لبنان	٣٠٠ ق.ل.
سورية	٤٠٠ ق.س.
العراق	٥٠٠ فلس
الأردن	٤٠٠ فلس
الكويت	٤٠٠ فلس
السعودية	٥ ريالات
البحرين	٥٠٠ فلس
قطر	٥ ريالات
دبي، أبو ظبي	٥ دراهم
عدن، اليمن	٥ شلنات
الجزائر، تونس	٥ فرنكات
المغرب	٥ دراهم
ليبيا	٥٠٠ درهم
مسقط	٥٠٠ بيزة

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

البلد	الموزع
الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	مكتبة مكة
الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الإشتراكية	المنشأة الشعبية للنشر والإعلان والتوزيع
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

المطبوعات المصورة ش.م.ل

شارع الحمراء

مبنى مركز صباغ

بيروت.

هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

ص. ب. ٤٩٩٦ - بيروت

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

سوبرمان

البطل الجبار

إستعمل يومًا أعضاء فرقة الانتقام من "الفتى الجبار" "الكريبتونيت" الأحمر لينتقموا منه وهاجموه بواسطة كلبه "كريبتو"! فحوّل "الكريبتونيت" الأحمر صداقة الفتى والكلب إلى كره عظيم

الحرب بين "الفتى الجبّار" و "كريبتو"!

عررر!



© ١٩٦٣ جميع حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالاتفاق مع صاحب الامتياز


أما هذه العينات الجديدة الثلاث فإنها ستخلق شعورًا شريرًا في "الفتى الجبّار" وربّما أسوأ شعور أي البغض!


ولمّا أدار أرفا "محركات الشاشة المصورة وصوّبها إلى زوس...
سيؤثر "الكريبتونيت" الأحمر في كلبه "كريبتو" بالطريقة نفسها! تصوّر المحبة المتبادلة بين "الفتى" و"كريبتو" وقد انقلبت كرهًا!! طبعًا سيحاول كل منهما أن ينفي الآخر وقد ينجح!


فاختار الرئيس رجلين لتنفيذ الخطة الإجرامية ثم...
أقصدا مدينة "زوس"! واكتشفا أي العينات تخلق كرهًا في قلب "الفتى الجبّار"!! لا تفشلا في مهمتكما!!


فانطلق مركبهما الفضائي إلى أن...
هاهي الأرض، وهذه "زوس"... بعد أن نهبط سرّ نلبس ثيابنا الواقية لئلا يقبض علينا "الجبّار" ثم نبحث عنه!!


وخارج البلدة بينما جلس فتى يلاعب كلبه...
أنت رفيق عظيم يا "كريبتو"!
عوا عوا!
هذا هو "الجبّار" مع كلبه!!
أنا أحب سيّدي كما يحبني هو!!


ولمّا أدار الفتى الجبّار وجهه عرف أعداءه و...
أنتما من أعضاء فرقة الإنتقام! سأقبض عليكما لكن... آه... لا أقدر!!
لا تقدر لأنك ترى بنظرك الخارق أن ثيابنا مجهزة بقنابل، فإذا لمستنا إنفجرنا وهلكنا، لأن "زوس" كلها تهلك معنا!!





فوثب "كريبتو" فجأة و...







لوى "الجبّار" "بكريبتو" إلى مستودع نفايات ...











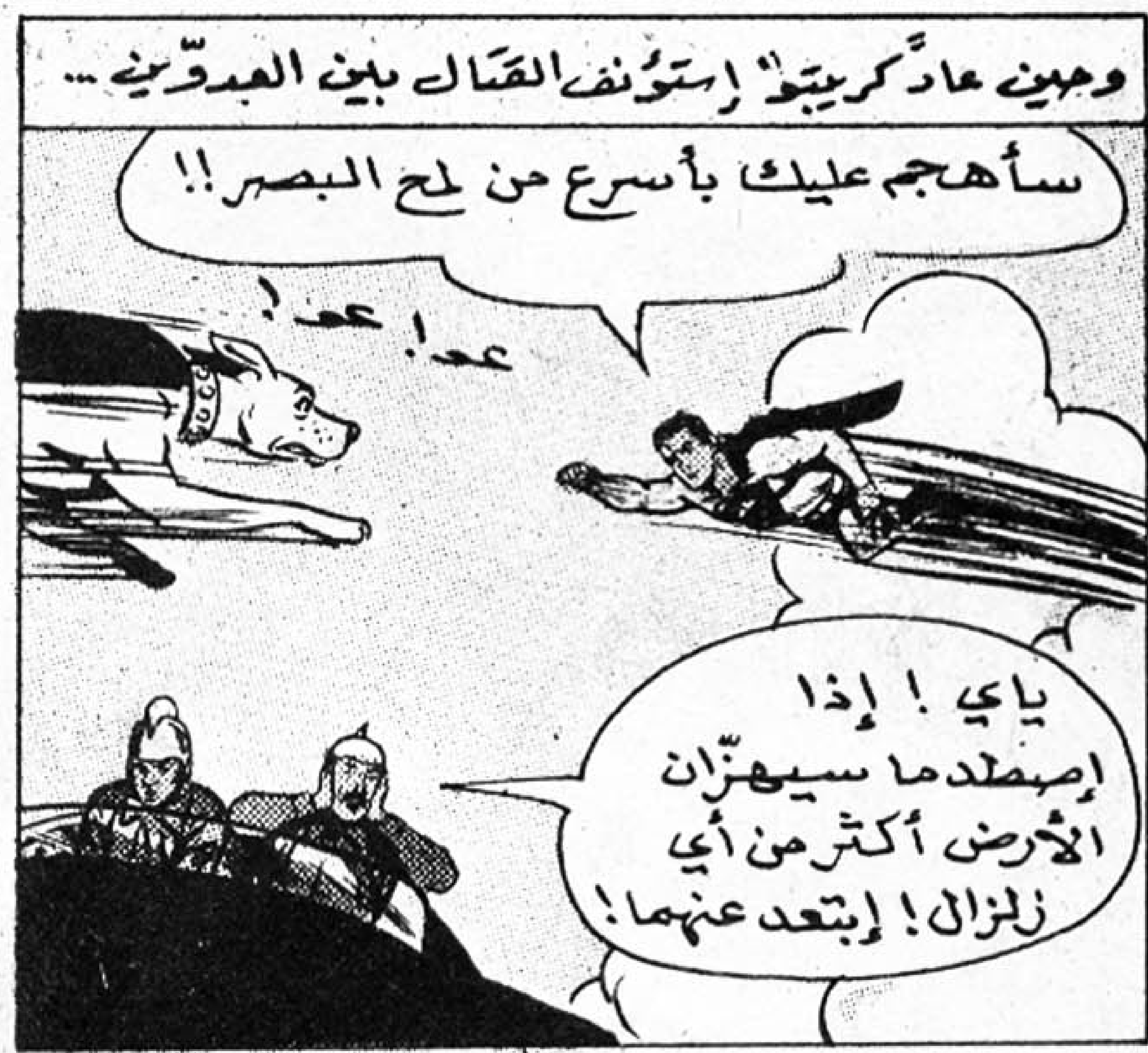
فوصل "كريبتو" إلى الشمس الحارقة...

عو!

طراخ!


وبينما كان الرجلان يراقبان ذلك من الأرض بواسطة الشاشة المصورة،
أنظر إلى الكلب يخرج من الشمس سالمًا !!
إنه ينفض المواد الملتهبة عنه كأنها نقط ماء ! وهاهو عائد لينتقم من "الجبار" !!
ستكون الموقعة مخيفة ... فالفتى الجبار يكمن وراء الغيوم بانتظار عودة "كريبتو" ...
أنت تتحداني ؟ قلت لك ألا تعود !! سأتخلص منك هذه المرة نهائيًا !!
هجم "الجبار" على "كريبتو" بكل قوته !! ماذا سيحصل يا ترى ؟
لكن "الجبار" نفسه فوجئ حالًا ...
تنحّى الكلب وظلّ "الجبار" هابطًا إلى الأرض !!
تضاعفت سرعتي مرارًا ... فلا أقدر أن أتوقف الآن !!
ثم في الجانب الآخر من العالم ...
إخترقت بطن الأرض ووصلت إلى هذه الجزيرة الإستوائية ! سأعود إلى محاربة "كريبتو" !!
هذه المرة "كريبتو" يكمن بانتظار سيده ...
جاء "كريبتو" راكضًا بسرعة تفوق سرعة "الجبار" !! هل يقذف بسيده إلى أقرب نجم ؟
كلا !! فإن "كريبتو" سيخدع ...
عو! عو!
لقد أعددت هذه الخدعة الجديدة لك يا "كريبتو" ! أنت تمزق شخصًا صنعته منذ قليل !!


ولمّا لم يستطع "كريبتو" أن يتوقف دار حول العالم كأنه قمر صناعي فأدهش علماء الفلك...
شيء مدهش ! هذا قمر تابع للأرض ! لكن... مستحيل !!
لا يقدر هذا النيزك أن يوقف "الكلب الجبّار" !!
لم يكن السفر إلى الفضاء مألوفاً في عهد "الفتى الجبّار" !


وحين عاد "كريبتو" إستؤنف القتال بين العدوّين...
سأهجم عليك بأسرع من لمح البصر !!
عو ! عو !
ياي ! إذا إصطدما سيهزّان الأرض أكثر من أي زلزال ! إبتعد عنهما !


وقذفت قوة الإصطدام بالعدوّين إلى زمنين مختلفين !!
لقد اختفيا عن عينيّ !!


فوصل "كريبتو" إلى المستقبل البعيد، وإلى منطقة لم تعجبه !
أنظر إلى هذا الكلب الحيّ الذي نجا !! إقبض عليه فنعرضه على الناس ! إنه ثمين جدًا !
كلب محنط
ثمنه ١,٠٠٠,٠٠٠
آخر واحد حصلنا عليه قبل أن أفنى الطاعون


فعاد "كريبتو" مسرعاً وتخطى حاجز الزمن...
لا أحب هذا المكان !! سأعود طائراً فأتخطى حاجز الزمن كما علّمني سيّدي !!


وكان "الفتى الجبّار" قد قُذف في طيرانه إلى الماضي البعيد ...
هذاهو المكان الذي ستبنى عليه "زوس" في عهدي! أما الآن فالمنطقة كلها تحت الماء!!


وهذا الوحش يحاول أن يبتلعني! لكنه سيكتشف أن جسدي لا يقهر!!


تكسّرت أسنانك أيها الوحش ولم تنجح!! سأعود الآن إلى عهدي لأحارب عدوّي "كريبتو"!!


لكن أول مكان زاره "الفتى الجبّار" بعد عودته إلى زمنه كان متحفاً بحرياً قرب الشاطئ
قضبان من الكريبتونيت الأخضر مغطاة برصاص
حاول بعض اللصوص يوماً أن يُدخلوا هذه إلى "زوس" ليقتلوني، لكنني عرفت بالمؤامرة!! سأستعيرها لأنفذ خطتي!!


وفي الخارج ...
سأقذفها نحو "كريبتو" الذي أراه بنظري التلسكوبي على بعد أميال!!
إحتكاكها بالهواء يذيب الرصاص فيظهر "الكريبتونيت" الأخضر سأحيط "كريبتو" بالقضبان جاعلاً منها قفص هلاك"!!
إن الكره الذي خلقه "الكريبتونيت" الأحمر قد دفع "الجبّار" إلى قتل كلبه المحبوب "بكريبتونيت" أخضر!!


فرح عضوا فرقة الإنتقام بكل ماشاهداه!!
لن أنقذك يا "كريبتو" ولن أشفق عليك!! الغضب لا يشفيه إلّا موتك!!


وبعد أن قال "الفتى الجبار" لهذه الكلمات ...
مات "كريبتو"!! واستراح العالم منه !!
إنتهت مهمتنا ! سنخبر سائر أعضاء الفرقة أن "الكريبتونيت" الأحمر رقم ١ يخلق حقداً خفيفاً ! فيقدر رئيسنا "رافا" أن يسلطه على "الفتى الجبار" ثانية بقوة أعظم !!
نستطيع الآن أن نرمي بالعلبتين الباقيتين !!
#١
#٢
#٣


لكن ...
هذا ما كنت أرجوه !! قف يا كريبتو ولا تتظاهر بالموت !!
"كريبتو"... حيّ ؟


نعم حيّ ! فهذه القضبان مقلدة .!! وكريبتو تظاهر بالموت داخل قفص الهلاك حسب الخطة التي وضعناها منذ الدقيقة الأولى ...
قضبان من الكريبتونيت الأخضر مغطاة برصاص مقلدة
حين فتحتا علبة "الكريبتونيت" الأحمر رقم ١ ...
لا أشعر بوخز ! ولم يحصل شيء ! هذا نوع تعرضت إليه قبلاً ! على أنني سأفتح عينيّ وأغمضهما بحركة عصبية وبسرعة على الطريقة "الكريبتونية" التي يفهمها "كريبتو"... هو أيضاً لا يشعر بأي تأثير !!
تظاهر يا كريبتو.. بأنك... تكرهني... وبأن الكره.. سيجعلنا... نتحارب !!


وأحببنا أن نوهمكما بأن محتويات العلبة الأولى أثرت فينا كي لا تجربا العلبتين الثانية والثالثة ، لئلا يؤثر فينا أحد النوعين الآخرين ! أما العينة الأولى فكنا قد تعرضنا إليها قبلاً لذا لم تؤثر فينا ثانية !
إذن فشلنا في كل ما فعلناه.. وها هو "كريبتو" يرفس العلبتين نحو الشمس حيث يحترق "الكريبتونيت" الأحمر !!
ولما قدم الرجلان تقريرهما إلى فرقة الإنتقام عوقبا على فشلهما ...
"الفتى الجبار" ما زال يحب "كريبتو"! أما أنتما فسيكره الواحد منكما الآخر ١٨٠ يوماً بسبب مصل الكره الذي حقنتكما به ! هذا هو عقاب الفشل !!
النهاية

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

سوبرمان
البطل الجبار

كلنا نعلم أن "الفتى الجبّار" يحتفظ بأهم الأسرار وأخطرها ... نعم أخطرها لأنها قد تدمّر كوكبنا كلّه إذا اطلع عليها أحد ...
تصوّر إذن شعور "الفتى الجبّار" حين قابل فتى عجيب كان يعرف كل أسراره ! شعر بأن حياته وأعماله مهدّدة بالخطر حين إلتقى :

بالفتى الذي كشف أمر "الفتى الجبّار"!




ربّما يحاول أن يخدعني... لكنني لا أقدر أن أجازف!
إبني "الفتى الجبّار"؟ ها! ها! على كلٍ إذا كنت بحاجة ماسّة إلى عمل فابدأ بكنس أرض المخزن!!
تعرض عليّ عملاً يدوياً؟
لا! أنا أريد مركزاً إدارياً!!


إني أحب أن أعطي أوامر!! مثلاً... أعِدّ لي ساندويش في الحال!!
الأفضل أن ألبي طلب هذا الفتى الوقح!! لا شك في أنه يعرف شيئاً! و"نبيل" سوف يباحثه بعد عودته من مهمّة في كوكب آخر!!


لكن بعد لحظة...
لا يعجبني هذا الساندويش!
بعد أن وضعت فيه كمية كبيرة من اللحم؟ أنت وقح! سوف...


إذا ضربتني سأكشف شخصية "الجبّار" السرية للعالم كله! فتتحطّم حياته العملية ويضطر إلى الإبتعاد عنك وعن "زوس" ليتخذ لنفسه شخصيّة جديدة!!
إنه على حق... سنفقد إبننا!!


ثم...
إشتغلت كفاية اليوم يا "شريف"!! أعطني أجرة الأسبوع مقدماً!! سأذهب إلى دار السينما!!
هذا إحتيال! لكنها الطريقة الوحيدة لأتخلّص منه!!


وفي المساء حين دخل "الفتى الجبّار" بيته من النفق السري...
ما بكما؟ أراكما مضطربين!!
ما يزعجنا سيزعجك أيضاً... فاليوم بعد الظهر...









ووراء هذا الحائط ناقلة المادة التي صنعتها لتذيب أية مادة ثم تنقلها إلى كوكبٍ بعيد حيث تعيدها إلى حالتها الأصلية!!

هذا اختراع سرّي مهم جدًا... ومع ذلك فإنه يعرف عنه كل شيء!




أنظر إلى صورك وأنت تغيّر ثيابك!!
لا تحاول أن تمزقها! إن أفلامها وضعت في مأمن، وإذا عاملتني بعنف سوف يرسل أحد رفاقي صورك هذه إلى كل جرائد البلاد!!


أنا تحت رحمته!! من أنت؟ وكيف اكتشفت كل هذا؟
إنك متشوّق جداً لمعرفة ذلك!! لكنني تعبت من الثرثرة، سأصعد إلى غرفتي لأنام... وأريد هدوءاً تاماً هنا... فهمتم؟


ثم في غرفة الإستقبال...
يجب أن أهدّئ أعصابي! لنلعب معاً الشطرنج!!
وأنا سأدرس! فلأقرأ بسرعة خارقة!!
طق! طق!
وووير!


وفجأة...
توقفا عن اللعب!! الصوت يزعجني!! وقلب الصفحات يمنعني عن النوم يا "نبيل"!!
ما أوقحه!! لاشك في أن سمعه حاد جداً بما أنه سمع هذه الأصوات من غرفته!!


ولما أيقن "نبيل" بواسطة نظره الخارق بأن "فواز" نائم...
يجب أن نتخلص من هذا الفتى قبل أن يكشف شخصيتي! وقد وضعت خطة، أصغيا... بززززز!!
فكرة عظيمة يا إبني!! إبدأ بتنفيذها في الحال!!


وفي اليوم التالي حين نزل "فواز" إلى القبو...
سمعت صوتاً آتياً من هنا... ما هذه الآلة التي تصنعها؟
إنها تظهر ألوان أحد الكواكب الجميلة! راقب العجلة فترى أشياء مدهشة!!


ولمّا صوّب "فوّاز" نظره إلى العجلة ...
الألوان غير واضحة ... كل شيء غير واضح ... إنني نعسان !!
ها! ها! خدعته ... فالعجلة تنوّمه تنويماً مغنطيسياً ! سأقترح عليه الآن إقتراحات تؤثر فيه حين يفيق وتمحو عن ذاكرته كل ذكريات "الفتى الجبّار" ثم أبحث عن الرفيق الذي ذكره وأتلف الأفلام !!


ثم عند المدخل ...
سوف تفيق حين أطقطق أصابعي ... لكنك لن تتذكّر سرّ شخصية "الجبّار" المزدوجة !!
طاق!
ذكاء إبننا يتغلّب على دهاء ذلك المحتال !!


وحين فتح "فوّاز" عينيه ...
من أنا؟ وماذا أفعل هنا؟
أنت فتى غريب! مررت ببلدتنا صدفة... خذ هذا المبلغ من المال وغادر "زوس" !!


لكن بعد لحظة ...
أشكرك على النقود! هل ظننتم أنكم فعلاً نوّمتموني تنويماً مغنطيسياً؟ ها! ها!!
فشلت خطتي! لكن كيف لم تؤثر فيه عجلتي الملوّنة ؟


وفي تلك الليلة حلم "نبيل" أحلاماً مزعجة ...
ياي !! إنتهت حياتي العصيبة!
عدد خاص! إقرأ الخبر المدهش !!
كشفت شخصية "الفتى الجبّار"
نبيل
الفتى


وداعاً !! يجب أن أغادر "زوس" وأتخذ شخصية جديدة في مدينة بعيدة !!
لا تذهب يا حبيبي !! أنت إبننا الوحيد !!
لا ! لا أقدر أن أتركهما !!


ولمّا أفاق "نبيل" مضطرباً سمع وقع خطوات خارج غرفته و...
أبي وأمي ... يتجهان إلى غرفة "فوّاز" حاملين شيئاً كبيراً ... ماهي خطتهما يا ترى ؟


وبعد ثوانٍ ...
هذه "ناقلة المادة"! لا تجرّبوها على "فوّاز" ... قد تدفعه إلى كوكب ليس فيه هواء فيموت!!
يجب أن أتخلص منه ومن إرهابه ... أفضل أن أخاطر بحياته على أن أخاطر بكل أعمالك يا ابني!!


لكن فجأة...
إطمئن أيها "الجبّار" ... أعني يا "نبيل" ... ها! ها!! لقد أذبت "ناقلة المادة" بحرارة نظري ... وحتى لو لم أفعل ذلك لما أثرت في جسمي الذي لا يقهر!!
قواك خارقة يا "فوّاز"! لذا سمعت أصواتنا البارحة ولذا لم أستطع أن أنوّمك تنويماً مغنطيسياً!!


نعم! وسأفاجئكم الآن ... أنظروا!!
"فوّاز" لابس بدلة غريبة ... وقناعاً مطاطاً ... إنه شديد الشبه بك يا "نبيل"!
من أنت "فوّاز"؟ أحد الأشقياء من منطقة الأشباح؟


تريدون أن تعرفوا كل شيء؟ رافقني يا "نبيل" فأشرح لك الموقف!!
١٩٦٠
١٩٥٥
١٩٥٠
إنه يقدر أن يطير أيضاً!! هاهو يتخطّى حاجز الزمن بسرعة خارقة!! سألحق به! يجب أن أحلّ هذا اللغز!!
ولمّا إنطلقا إلى المستقبل...
هاهي قلعتك السرية التي ستبنيها يوماً حين تصبح "سوبرمان"! وهذا هو مفتاحها العملاق!!
كيف عرف بها إذا كانت سرية؟ إن اللغز يزداد غموضاً!!



ولما رأى "الفتى الجبار" عجائب القلعة ...
وهذه "كندور" المدينة التي صغرها المجرم "فخري" وأدخلها في زجاجة ! أخذها منه شخصك في المستقبل، أي "سوبرمان" !!
أذكر أنني سمعت قصة هذه المدينة في صغري ... سرقها "فخري" من كوكب "كريبتون" قبل أن يفنى !!
أنا من "كندور" ! خرجت من الزجاجة واستعدت حجمي الطبيعي بواسطة الشعاع المكبّر، لكن قوّته ليست كافية لتكبير حجم كل سكان "كندور" ! ثم قمت برحلة لأزورك !!
إذن أرسلك مجرم كندوري ؟
لا أيها "الجبّار" !! أنظر إلى الشاشة المصوّرة !! هؤلاء كلّفوني بمهمتي !!
إنني أعرف إحداهما فهي تشبه "وداد" ! لكن كيف دخلت الزجاجة ؟
أنا لست "وداد" الحقيقية ! أنا عضوة في "فرقة التشابه التام" التي ألّفها عدد من الكندوريين الذين يشبهون أصدقاء "سوبرمان" فنحن نخرج من الزجاجة أثناء الطوارئ لنساعده !!
لقد وجدوا في كندور إنساناً يشبه كلاً من أصدقائي هذه وجوه الناس الذين سيؤثّرون على مجرى حياتي ! عرفت بعضهم !!
أنا "عفوان" ... سأشبهك يا "نبيل" عندما تكبر ! و"فوّاز" إبني !!
الآن فهمت سبب قواه الخارقة !! بما أن الكندوريين جاءوا من كريبتون تصبح قواهم خارقة في جوّ الأرض !!
لكنني لا أفهم تصرفك وتهديدك يا "فوّاز" ! بما أنك صديق لا عدوّ لِمَ هدّدت بكشف شخصيّتي ؟
دعني أشرح لك كل شيء أيها "الجبّار" ! سأبدأ القصة من أولها !!

إكتشفنا بواسطة شاشاتنا المصوّرة أن بعض المجرمين إخترعوا آلة تعذيب مخيفة! تسلّط على "الكريبتوني" شعاعاً حاداً يرغمه على الإعتراف بكل أسراره!!

لكن العلماء "الكريبتونيين" صنعوا هذه الآلة لتمحو عن ذاكرة "الكريبتوني" الذي يتعرّض إلى خطر التعذيب جميع الأسرار التي يعرفها! فأحببنا أن نمتحن آلتنا بمحو ذكريات زيارتي هذه عن ذاكرتك!

لذلك أزعجتني بطرق لا يمكن أن أنساها! حسناً... أنا مستعد للتجربة... لكن هل فكّرتم في أبويّ؟ هما لن ينسيا زيارتك بيتنا في "زوس"!!

نعم فكّرنا فيهما! ولذا إنفجرت قرب بيتك قنبلة صغيرة بعد إنطلاقنا من الماضي! قنبلة فيها غاز مغنطيسي سوف ينسي أبويك كل ماله علاقة بي! وهذا الغاز من النوع الذي يؤثر في الإنسان العادي فقط!!

ولمّا أدار محرّكات الآلة...

آسف يا "فوّاز"! لم تنجح التجربة... فإنني أذكر كل دقيقة قضيتها في "زوس"!!

هذا أمر طبيعي... فالمفعول سيأتي متأخراً!!

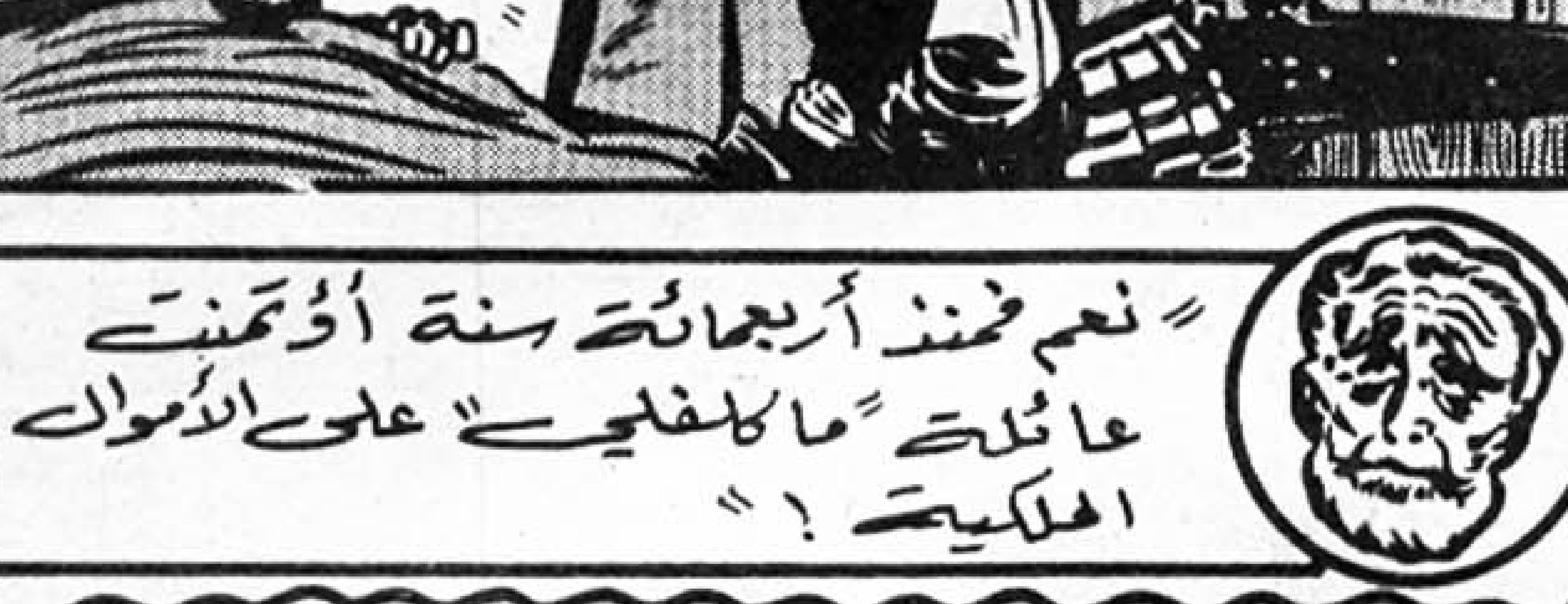



الوطواط
لم يعتد "الوطواط"
و"زكور" أن يقوما برحلات
بعيدة لحلّ قضية، أما
عندما يفعلان فذلك يعني أن
القضية تتحدّى قواهما إلى
أبعد حدّ! والآن هما مدعوان
إلى "إسكتلندا" حيث برز سرّ
غامض قديم فأصبح
"الرجل الوطواط":
"سيّد القصر الوطواط"


تبتدئ قصتنا في قصر قديم في أقاصي "سكوتلندا"...
أنظر كم من الوطاويط تطير فوق القصر!
نعم! فهي تأتي من الجبال ... لذلك دعي هذا "قصر الوطواط"!!


وفي هذه الليلة يرقد رب "القصر الوطواط" على فراش الموت وفي قلبه حسرة كبيرة ...
قد أتى السيد "سمذرز" البوليس السري الأميركي!
أدخله فلربما قد توصل إلى حل اللغز !!


لكن عندما دخل "سمذرز" البوليس السري العلمي ...
آسف، رغم كل جهودي لم أتمكن من حل سر "ماكلفلي"! من يستطيع أن يكشف سراً مضى عليه أربعة قرون؟
إذن فشرف عائلة "ماكلفلي" سيظل تحت الشبهة التي رافقته كل هذه المدة !!


"نعم فمنذ أربعمائة سنة أؤتمنت عائلة "ماكلفلي" على الأموال الملكية !"


إن الملك يبعث إليك بهذا الذهب لتحافظ عليه !!
سأخبئه في مكان أمين !!


"لكن سلفي بالغ في المحافظة عليه، إذ عندما قتل في الحرب مات معه سر مكان الذهب !!"
لكنني لا أعلم أين خبأه والدي، وقد فتشت في كل مكان فلم أجده!


"لهذا كان سبب الشك بأن عائلة "ماكلفلي" قد سرقته!"
سوف لا أتعاطى مع عائلة "ماكلفلي" التي سرقت كنز الملك !!
ولا أنا !!


صار لنا أربعمائة سنة ونحن متهمون زورًا بسرقة، وقد أملت أن يعثر على الكنز حتى يتبرّأ إسمنا !
لقد استعملت كل الطرق البوليسية المعروفة فلم أعثر عليه !!


يوجد رجل واحد يقدر أن يحل هذا اللغز ! إنه "الوطواط" !
"الوطواط"؟ لكنه لن يأتي إلى إسكوتلندا لهذه الغاية!


سأهبه القصر! وعندما يصبح سيد "القصر الوطواط" يضطر أن يزيل التهمة عن العائلة! وأنا واثق من نجاحه !
لكن ...


وبيد مرتجفة توقّع وثيقة ... ويهوي جسم منحل... ويعلن عن وفاة سيد "القصر الوطواط"...
لقد مات "ماكلفلي" !
وأصبح "الرجل الوطواط" سيّد هذا القصر!


وفي تلك الليلة، تكلّم "سمذرز" سرًّا مع بعض رفاقه ...
أحضروا إلى اسكوتلندا "حالاً" ! فهناك ثروة بانتظاركم !!


وفي مدينة "جرجر" إزدحم الصحفيون حول وريث القصر الجديد
هل أنت ذاهب لتطالب بإرثك ؟
سوف تقيم هناك نهائيًا ! أليس كذلك؟
سأقدم لكم تقريرًا بأقرب وقت ! أما الآن فأنا ذاهب لمقابلة المأمور "صالح" !



وأخيراً إقتربت الطائرة من القصر ...

أظن أن هذا هو «القصر الوطواط»! أنظر إلى الجماهير المحتشدة لاستقبالك!

لم أنتظر هذا الترحيب! سنحط قرب القصر !

لكن فجأة ...

إن العشب اليابس يحترق !

ستقطع النار الطريق الضيق وتحرق كل قريتنا قبل أن نصل إليها!




وقبل أن تهبط الطائرة أخذت نافورتنا المشتعلة تعمل عملها !
إن الطريق ستمنع نارنا المضادة من الإمتداد نحو القرية !!


إن نار الطائرة المضاد أوقف الحريق !!
لقد قضى "الوطواط" على مشروعنا لإخراج كل واحد من القصر لكنني كنت مستعداً لمشروع آخر لو فشل هذا !!


لقد خلّص قريتنا !!
أهلاً وسهلاً !!


كلنا نشعر بأنك ستستطيع أن تزيل الوصمة التي لحقت بإسم "القصر الوطواط" مع أن البوليس السري "سمذرز" قد فشل !
لا أذكر بوليساً سرّياً بهذا الإسم ! على كل سأبذل جهدي ، لكن ليس من السهل أن نجد كنزاً مفقوداً من أربعة قرون !!


ستفشل ! فالشبح "الحديدي" الذي يتفسّح في القصر سيحتم عليك الفشل !!
"الشبح الحديدي" ! هذا المكان مسكون بالأرواح ؟
هناك خرافة قديمة بأن سيّد القصر الذي خبّأ الكنز يتجوّل في الليل إلى أن يُعاد الكنز !!


وفي تلك الليلة ...
أجد نفسي غريباً في هذا الثوب !
إن سكان "سكوتلندا" يرتدون تلك الثياب ! هيّا إلى العشاء !!


ليتني أعرف العزف على المزمار السكوتلندي !
يجب أن ننام باكراً إذا كنا سنبدأ البحث في الصباح !!

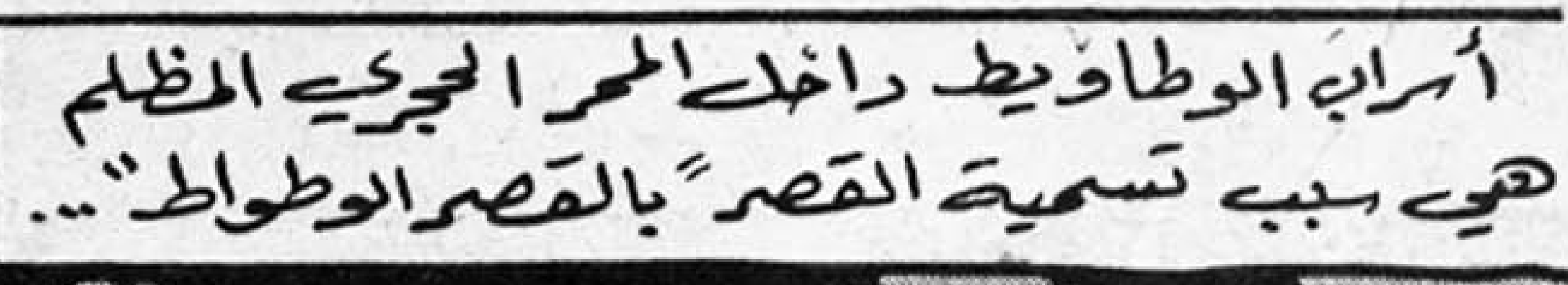

وفيما بعد عندما تسلل "زكور" من غرفته ...
أحب أن أجرّب العزف على المزمار ... لكن ما هذا ؟ "الشبح الحديدي" ؟


أنتَ لستَ شبحاً ... آه !


وبعد بضع دقائق ...
لقد مرَّ الشبح بنفسه وقد لطمني !!
ليس للأشباح قبضات قوية سنبحث في الأمر حالاً !!


بما أن هذا القسم من الجدار خالٍ من الغبار يعني أن هناك باباً سرياً !!
ربّما الكنز مخبّأ هناك !


كلاّ يا سيّدي ! كل
يعرف عن هذا الممر وقد فتّشوه بالتدقيق من زمان !!
سنلقي نظرة عليه !!















تابع القصة صفحة ٢٦

روائـــع الطبيعـة

الجمال حولنا أينما كنّا وما علينا إلا أن نُمعِن النظر فنكتشفه

سلسلة جديدة تنشرها المطبوعات المصوّرة تباعا، وتُعنى بتعريف القارىء على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللّغة السلسة والصور الغنيّة. واضعوها أخذوا على نفوسهم ملاحقة الجمال واكتشافه أينما وجد: فوق سطح الأرض او في أجوافها المجهولة، على متون البحار او في أعماقها.

العدد الأول – الطبيعة خلق وابداع

«أنتم يا أتباع الحسن وعشّاق الجمال، تلتمسون آثارهما في متاحف الفن ومعارض النحت والتصوير. هلّا خطر لكم أن تنشدوا مظاهرهما في متاحف الطبيعة ومعارض السماء والأرض؟

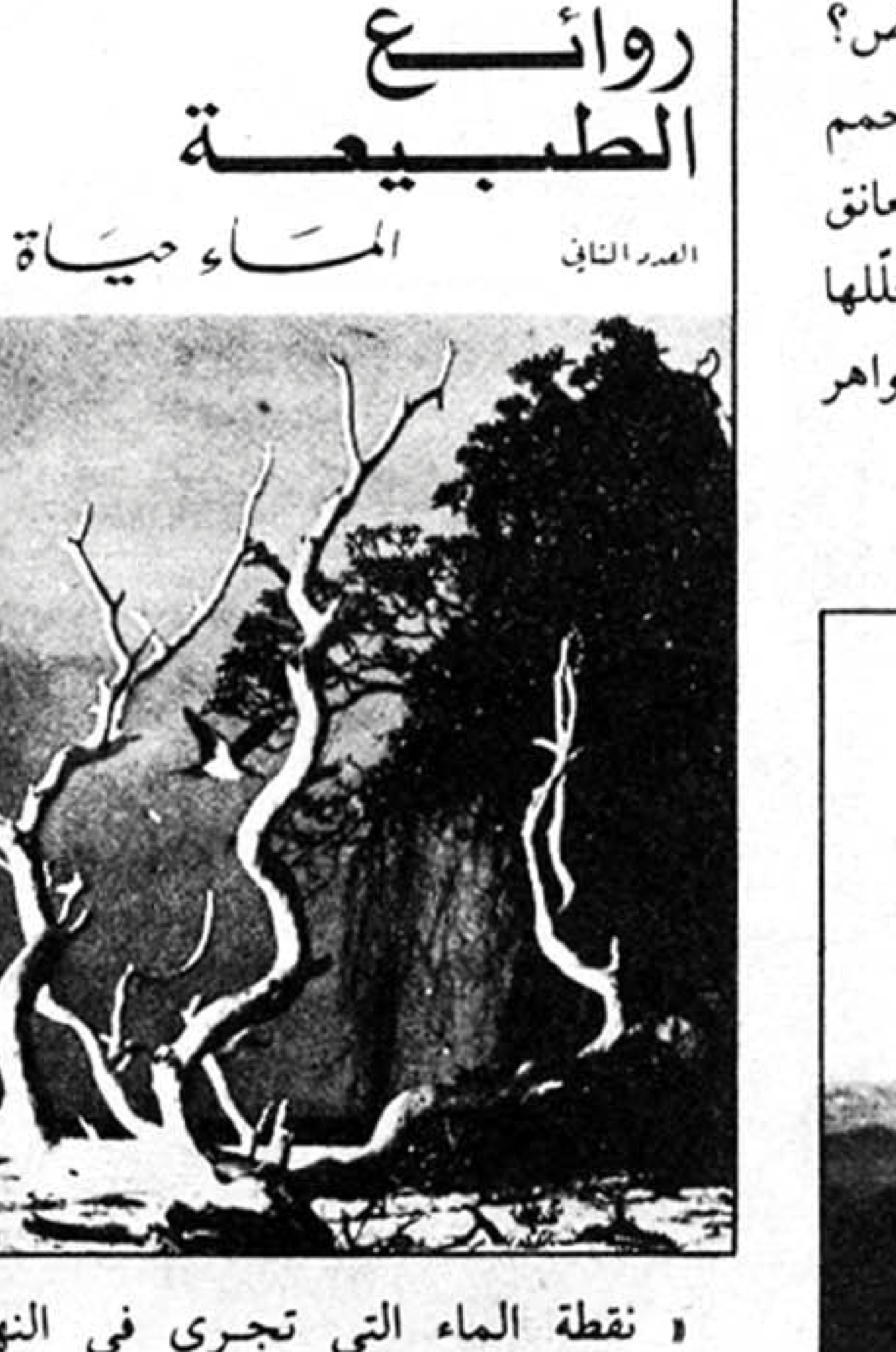
الأرض التي تضطرم بالنار أحشاؤها، تتشقّق وتتفجّر بحمم البراكين. الأرض نفسها هي التي تمدّ ركام غيومها جبالاً تعانق السماء، ومن عناقهما تنهمر فوق أرضنا الأمطار المنعشة فتجلّلها بالخضرة، تزيّنها بالزهر، ترصّعها بدرر البحيرات وجواهر الشلّالات والثلوج، تحوّلها الى صندوق عجائب.»

معالم الجمال

روائـع الطبيعـة

العدد الأول الطبيعة خلق وابداع

العدد الثاني – المـاء حيـاة



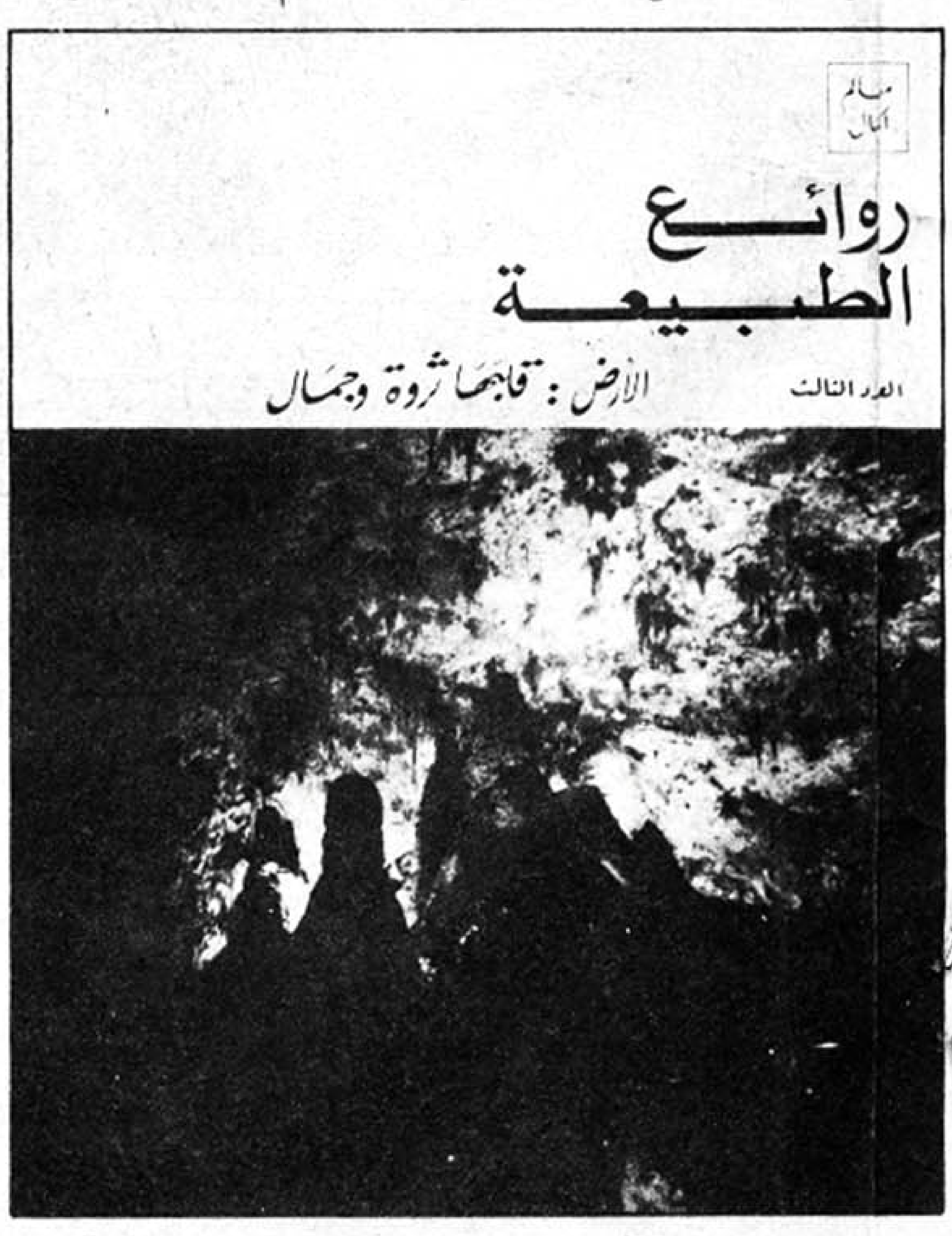
« نقطة الماء التي تجري في النهر او الساقية، حتى تصل إلى البحر، فتنضم إلى مياهه، لا تضيع لأنّ أشعّة الشمس تحوّلها بخاراً يتصاعد في الجوّ. ثم يلتقي البخار غيوماً أخرى سارحة هناك، تحوّلها برودة الجو الأعلى إلى نقط ماء فتتساقط على الأرض مطراً ينعش النبات والحيوان والبشر.

صوت الماء هل سمعتموه؟ حين يخرج الماء من عين صغيرة منحوتة في الصخر، يكون صوته خريراً ناعماً كزقزقة عصفور. لكنه يصبح عالياً هدّاراً إذا تفجّر من قلب جبل تجمّعت فيه مياه السيول الجبّارة وشقّت طريقها إلى الخارج بقوّة عظيمة»

العدد الثالث – الأرض: قلبها ثروة وجمال

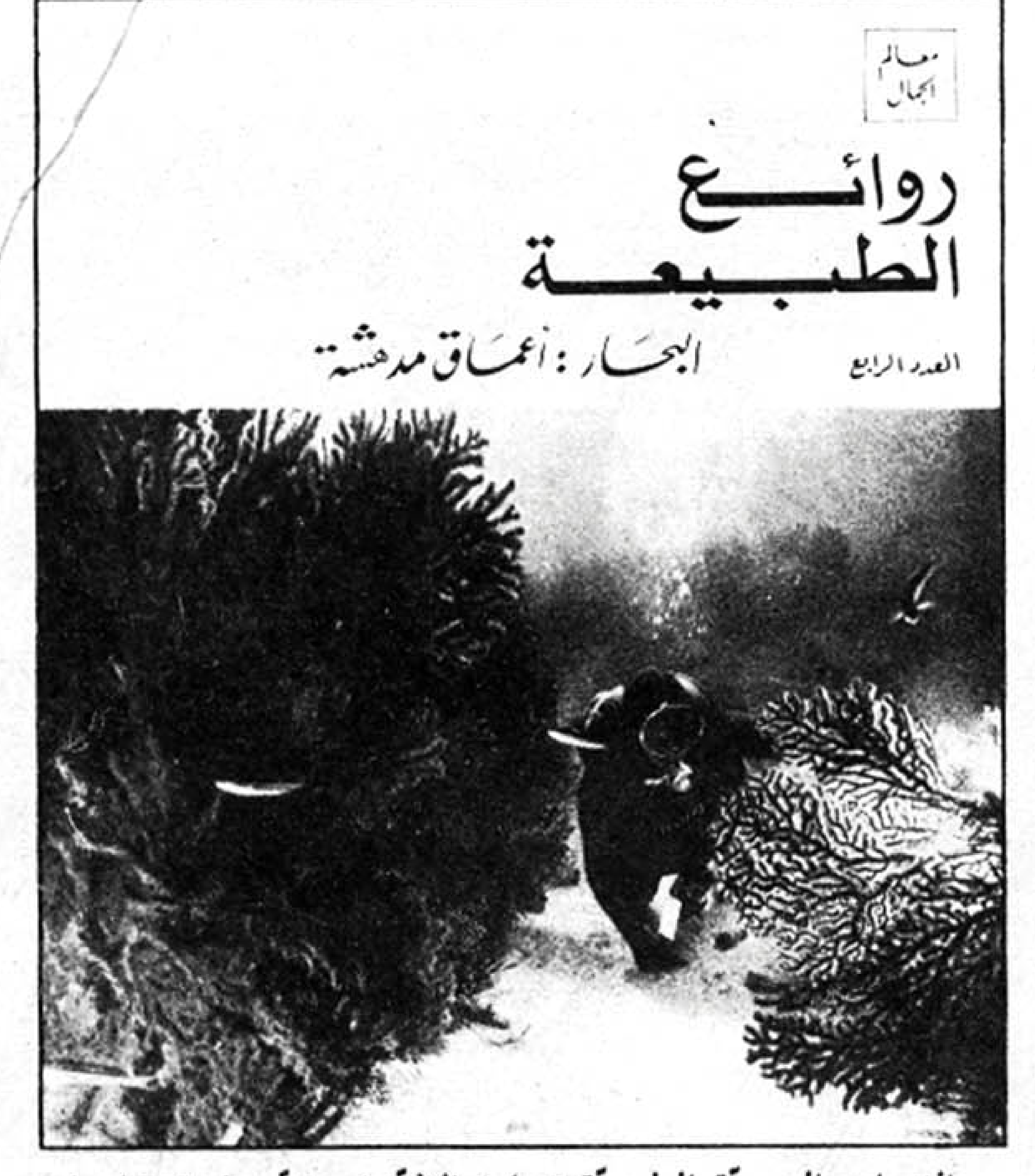
«نحن الذين نمشي اختيالاً على سطح الأرض، قلّما يخطر لنا أنه تحت أقدامنا، تمتدّ عوالم مجهولة من المغاور والكهوف، يرشدنا اليها نقرة سوداء في قلب صخرة، أو مياه جدول تختفي فجأة في أحشاء الأرض، أو نهر يتفجّر من قنطرة صخريّة.

في القارات الخمس، ألوف من المغاور الكامنة في باطن الأرض، بعضها لا يزال ينتظر جهود روّاد المغاور المزوّدين بحبال وفوانيس. فيها صخور لها رقّة البلّور وقساوة الرّخام. ترسّبات كلسية لعبت بها أيدي التآكل والتعرية فبدت كالأواني المطرّزة والمخرّمة، آيات من الصنعه، يزيدها الظلام روعة وسحرا.»



سعر النسخة ١٠ ل. ل

العدد الرابع – البحار: أعماق مدهشة



«الثروات البحريّة الطبيعيّة تجاوز الظنّ في تنوّعها وانتشارها. كان الأقدمون يردّدون أن الحياة في المحيطات لاتوجد على بعد يتعدّى بضع مئات من الأمتار عمقا. أما اليوم فقد تأكّد أنها موجودة في أعمق اللجج. والمرجان الذهبيّ دليل قاطع على مدى إبداع الطبيعة وامتداد الحياة تحت البحار.

كوكبنا هذا مغمور بالمياه التي تغطّي ٧٠ في المئة من سطحه. فمساحة البحار تبلغ ثماني عشرة مرّة حجم اليابسة. وقد تعدّدت فيها أشكال الحياة النباتية والحيوانيّة بنسبة متقابلة، بفضل معطيات عديدة، أهمّها ملوحة الماء، حرارتها، عمقها، التيّارات المائيّة، طبيعة الأرض البحرية.»


لا شيء هنا، كما ترى!
لا... هنا بقعة من الحامض على الأرض...


وفجأة سمعت صرخة مدوية من القصر...
لم أسمع في حياتي صرخة كهذه! لقد حدث شيء!!
"زكور" في القصر... إذن أصابه شيء!!


فأسرع "الوطواط" نحو القصر ورأى...
لقد ظننت أن هناك جريمة قتل!
فأنا أتمرّن على هذا!!
تمرّن على المزمار خارج القصر!!
حاضر! سأجد محلاً لا يسمعني فيه أحد!


فوجد "زكور" خلوة عند الخليج المظلم...
لا فائدة! لكن ما هذا؟ كأنه قارب متجه نحوي في الضباب!!


حيّة بحريّة! سأبتعد من هنا!!


لكن عندما روى "زكور" ما جرى له إلى "الوطواط"...
لكنني أقول لك أنني رأيتها !
إن الفتى قد رأى "وحش لوك نس" هنا، إنه لأمر غريب !!


كثيرون ظنوا أنهم رأوا حيّة بحرية في "سكوتلندا !" لكن لم يصدقهم أحد !!
فكثيرون يعتقدون أن هذا الوحش المخيف موجود !!
إذاً يمكن أن يأتي إلى هنا! تعالَ معي لنرى...


ولكن لم يكن على الخليج إلا ضباب وسكون...
ألا تظن يا "زكور" أن هذا...
أنظر أيها "الوطواط" !


إنها تتجه نحو قوارب الصيد العائدة من البحر !
لكن هذا الوحش لا يمكن أن يكون إلا... قلت أنك كنت تلعب بمزمارك عندما إتجهت نحوك ! أعطني هذا المزمار !!


وعندما نفخ "الوطواط" لحناً غريباً حاداً...
إنتبه ! إنها متجهة نحونا !
لقد صحّ ظني ! هذا فعل المزمار ! ستلحق بنا...


أغطس. يا "زكور" !


فقدَ "زكور" وعيه! يجب أن أنقذه!


إنها راجعة، يجب أن أصدّها! سوف لا أترك "زكور" يغرق! سأستعين بالمزمار!


وجاهد "الوطواط" مسابقاً الوقت...
سيعوم "زكور" بواسطة المزمار الهوائي ويستعيد وعيه بسرعة! إن الوحش يتجه نحو قوارب الصيد!


وبينما كان "الوطواط" يقوم بعمله، كان على تلة فوق البحر...
لقد صنعت هذا الوحش الآلي وسيّرته بقوة الأمواج عن بعد... لكن أنغام مزمار "الوطواط" تدخّلت بالأمواج! سأستعمله الآن لأرعب الصيّادين!!
أنظر!!


كل من في القصر يركض ليتفرج كما حسبنا. الآن نقدر أن ندخل القصر ونشتغل بدون اعتراض!
لنسرع إلى سيارتنا!


وفي ذلك الأثناء وصل "الوطواط" إلى الوحش و...
إنه وحش آلي كما ظننت! لكن يمكنه أن يحطّم قوارب الصيد إذا لم أمنعه!!





لنعد الآن إلى "زكور" !





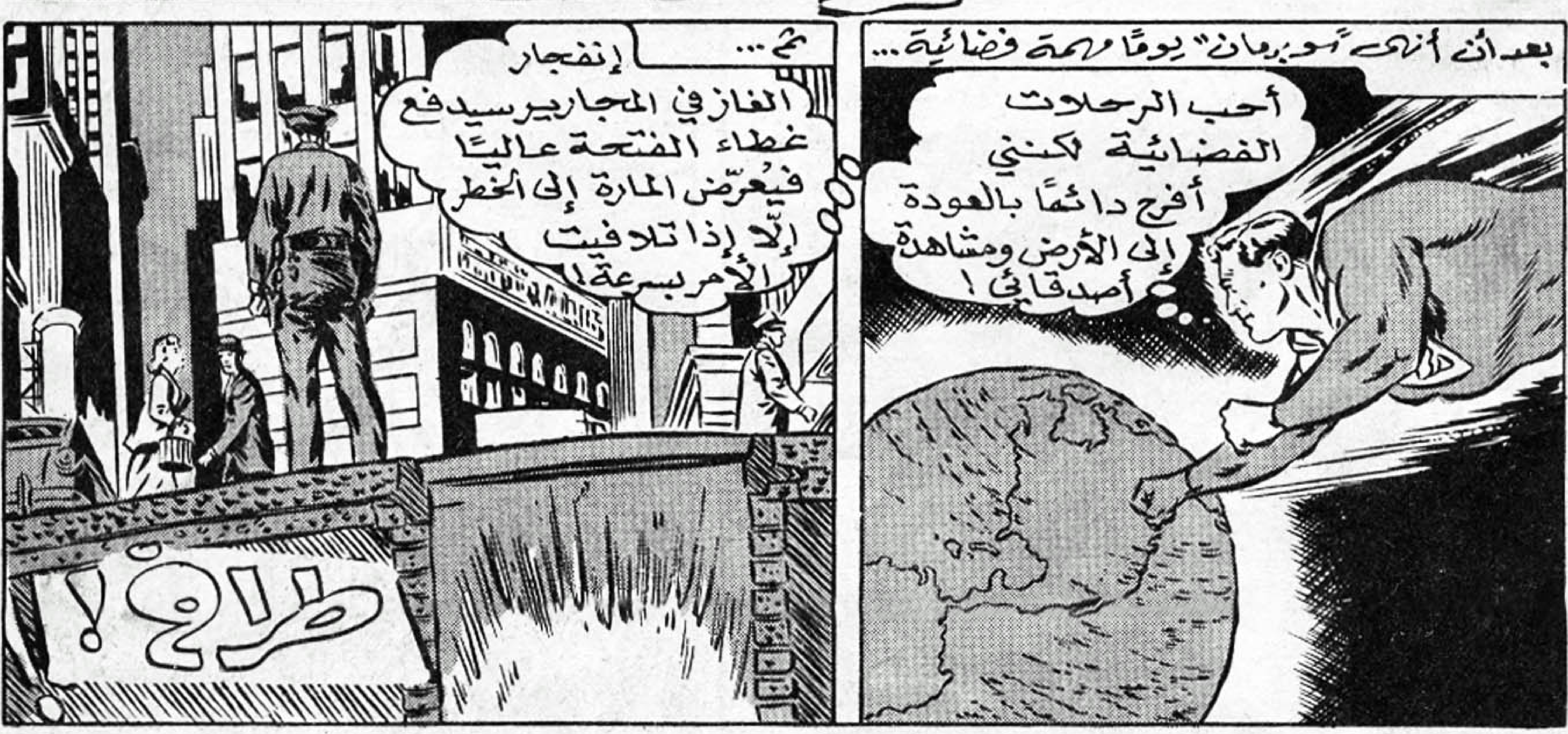





عند ما تقود سيّارة في "سكوتلندا" مرة ثانية لا تأخذ يمين الطريق بل اليسار، فإني بهذا عرفت أن "الشبح الحديدي" كان أميركيًا!
سأهتمّ بأمرك أيها "الوطواط"!
وأخذ المجرم يعمل بجد...
عندما تتحطّم هذه الساعة ستقضي عليك أيها "الوطواط"!
يجب أن أوقفه في ظرف ثانية! وهذه هي الطريقة...
وعندما تردّد صوت مدوٍّ في غرفة البرج...
بونغ!
إن هذا الصوت يمزّق أذنيّ!!
لهذا سددت أذنيّ! استأتي معي يا "سمذرز"!
وبعد دقائق...
إن لجرس الساعة فضلاً علينا!!
نعم يا "زكور"! والساعة بنفسها أخبرتني أن اللصوص قد جاءوا ليسرقوا الكنز! فقد اضطروا أن ينزلوا الثقالات إلى الأرض ولهذا توقف عقربا الساعة!
وبعد أن سُلّم المجرمون إلى الشرطة...
باعادة الذهب إلى الحكومة، يفي آل "ماكالفنلي" الدين الذي عليهم، وبما أنني الوريث فأنا أهب هذا القصر إلى الدولة ليبقى أثرًا تذكاريًا!!
وسيكون فيه نصب لك أيها "الوطواط" العظيم!!
وفيما بعد عندما عبرت "الطائرة الوطواط" المحيط...
لقد أخذتها للتمرن عليها في "الكهف الوطواط"!
آه! كل شيء ولا هذا!!
النهاية

لا شك في أن "سوبرمان"
أشهر أبطال العالم!
لكن هذا تغيّر يوماً
فأصبح "سوبرمان"
فجأة "الرجل الفولاذي"
المجهول حين

نسيه العالمُ "سوبرمان"!




هبط "الرجل الفولاذي" بأسرع من لمح البصر و...
إنني أضغط على الغطاء بقوة لأحفظه في مكانه !!


وفي اللحظة التالية.
ماذا تفعل ياحضرة الشاب المحترم ؟
صباح الخير أيها الضابط! إنني أرد غطاء الحفرة إلى مكانه !!
"ياحضرة الشاب المحترم"؟ في لهجته كثير من التهكم!


حفظته في مكانه لأن قواك توازي قوى ألف رجل ؟
نعم ! نعم !


إبتعد من هنا بيد لتك المضحكة أيها الغبي !! إنك تعرقل السير !!
أنا غبي ؟ ألا تعرفني ؟ أنا "سوبرمان" !!


قواي خارقة ومنذ سنوات أحارب الجريمة !!
صحيح ؟ أنا في سلك الشرطة منذ عشرين سنه ولم أسمع يومًا بإسمك!


إنطلق من هنا قبل أن ألقي القبض عليك بسبب الفوضى التي خلقتها !
ها! ها! ها!!
الجميع يضحكون كأنني.. مجنون ! وكأنني رجل غريب لا يعرفه أحد !! لا أفهم شيئًا من كل هذا!


ثم حين لهبط "سوبرمان" على نافذة من نوافذ دار "الكوكب اليومي"...
صباح الخير!
دخلت من النافذة؟ من أنت يا رجل؟ وماهذه البدلة الغريبة؟


"رندا"... "نديم"! وَهيب"! لِمَ تنظرون إليّ مستغربين؟ أنا صديقكم سوبرمان!
سوبرمان؟ لم أسمع بإسمك!!
مسكين! رجل مجنون يريد أن نكتب عنه!!


لا يعرفني أحد ممّن قابلتهم! هل أنا ضحية مؤامرة يا ترى؟ ليس اليوم أول نيسان (أبريل) يوم الدعابات والكذب! على كل سأكتشف الحقيقة!
١٩٦٥م
آذار (مارس)
٢٥


سأخرج أولاً من هنا!!
دعه يذهب!! إذا كتبنا عنه شيئاً لهاجمنا غيره من المجانين مثله!!
الصفحة الرياضية


وبعد ثوانٍ في المستودع حيث إتخذ "الرجل الفولاذي" شخصية "نبيل"...
ستخبرني "رندا" كل شيء عن هذه الدعابة، إذا كانت دعابة، لأنها لا تعرف أن "نبيل" هو "سوبرمان"!


وبعد قليل...
ليتك كنت هنا لتضحك معنا يا "نبيل"! دخل مكتبنا رجل مختلّ العقل وإدّعى أنه "سوبرمان"! وأراد أن نصدّق كلامه السخيف!!
إذن... لم يكن ما قالوه لي... مزاحاً!


الجميع يتكلمون ويتصرفون كأن "سوبرمان" لم يوجد أبداً... أذكر قصة كتبت عنا وينها بأحرف بارزة في عدد "الكوكب" بتاريخ ٢٥ شباط (فبراير)!
الكوكب اليومي
سوبرمان يخرج كبسولة صاروخ من الماء!


ياي! لا أرى ذكراً لإسمي في أيّ مكان من عدد "الكوكب" بتاريخ ٢٥ شباط (فبراير)! على الصفحة الأولى قصة أخرى لا علاقة لي بها!!
الكوكب
تنزيلات في الأسعار


ولما أخذ "نبيل" يبحث في البلدة عن بعض الآثار...
أرى تمثال "الوطواط" مكان تمثال "سوبرمان" في حديقة "مور" العمومية! ومكان متحف "سوبرمان" أرى متحفاً فضائياً!! لا أرى أثراً واحداً لحياة "سوبرمان" على الأرض! هل هذا وهمٌ سيطر عليّ نتيجة تعرضي إلى "كريبتونيت" أحمر؟


فاتخذ شخصية "الرجل الفولاذي" قصداً...
مُحيت كل آثار حياتي على الأرض!! سأثبت أن هناك رجلاً جبّاراً!!
وبعد لحظة في أحد شوارع "مور" الرئيسية...
أنظروا إلى هذا!! ألا يُثبت أنني "سوبرمان"؟
نحن بحاجة إلى أعمال أعظم لنقتنع بأنك لست بهلواناً!! أنزل قبل أن تقع فتهلك!!


ولما شعر "سوبرمان" باستهزاء الجمهور ارتفع فوق رؤوس الناس
ها إنني أطير بقواي الخارقة ! هل تقدرون أن تُنكِروا ذلك ؟
كلنا نرى ما يوجد تحت معطفك يا محتال !!


من وضع هذه الآلات النفاثة تحت معطفي ؟ سأهبط ثم أقوم بعمل آخر !!


و ...
قفزة واحدة تدفعني نحو الفضاء !! هل تنكرون أنني جبّار ؟
كل إنسان يقدر أن يفعل ماتفعله ...


... إذا كان في حذائه زنبرك كهذا الذي في حذائك !
أف ! كيف وصل الزنبرك إلى حذائي ؟


وبعد أن هبط "سوبرمان" حاول مرة أخرى أن يقنع الجمهور المتهكم ...
راقبوني أتلقى التمثال الحجري !!
إنني أجذبه إليّ بنفسي الخارق !!
ستهلك ياغبي !!
ثم ...
إذن هو ... "سوبرمان" !!
أخيرًا أقنعتهم !!


لكن بعد لحظة حين أنزل "سوبرمان" التمثال ...
أنظر إلى هذا الفتى الصغير يرفعه! مدهش حقاً ...
ها! ها! من السهل حمل تمثال من الإسفنج!
يا إلهي! منذ لحظة كان تمثالاً من الحجر يزن أطناناً!!


عرفت الآن سبب كل هذا..!
محتال!!


ثم في إحدى ضواحي "مور" ...
ذلك العفريت "مايز" يداعبني دائماً بطرقٍ كهذه ... أتحداك أن تواجهني يا "مايز"!!
قبلت دعوتك!!


جعلت كل سكان الأرض ينسونك ومحوت كل دليل عن وجودك..! ماذا الذي تفعله الآن؟
سوف ترى!


صنعت أحرف إسمك من صخر! وسأجعلك تنطق بإسمك معكوساً وتعود إلى كوكبك!!
زي م!


أتحداك أن تنطق بهذا..!
ها! ها! ولِمَ لا يا صديقي مادام هذا ليس إسمي معكوساً؟ "زايم"! ها! ها!

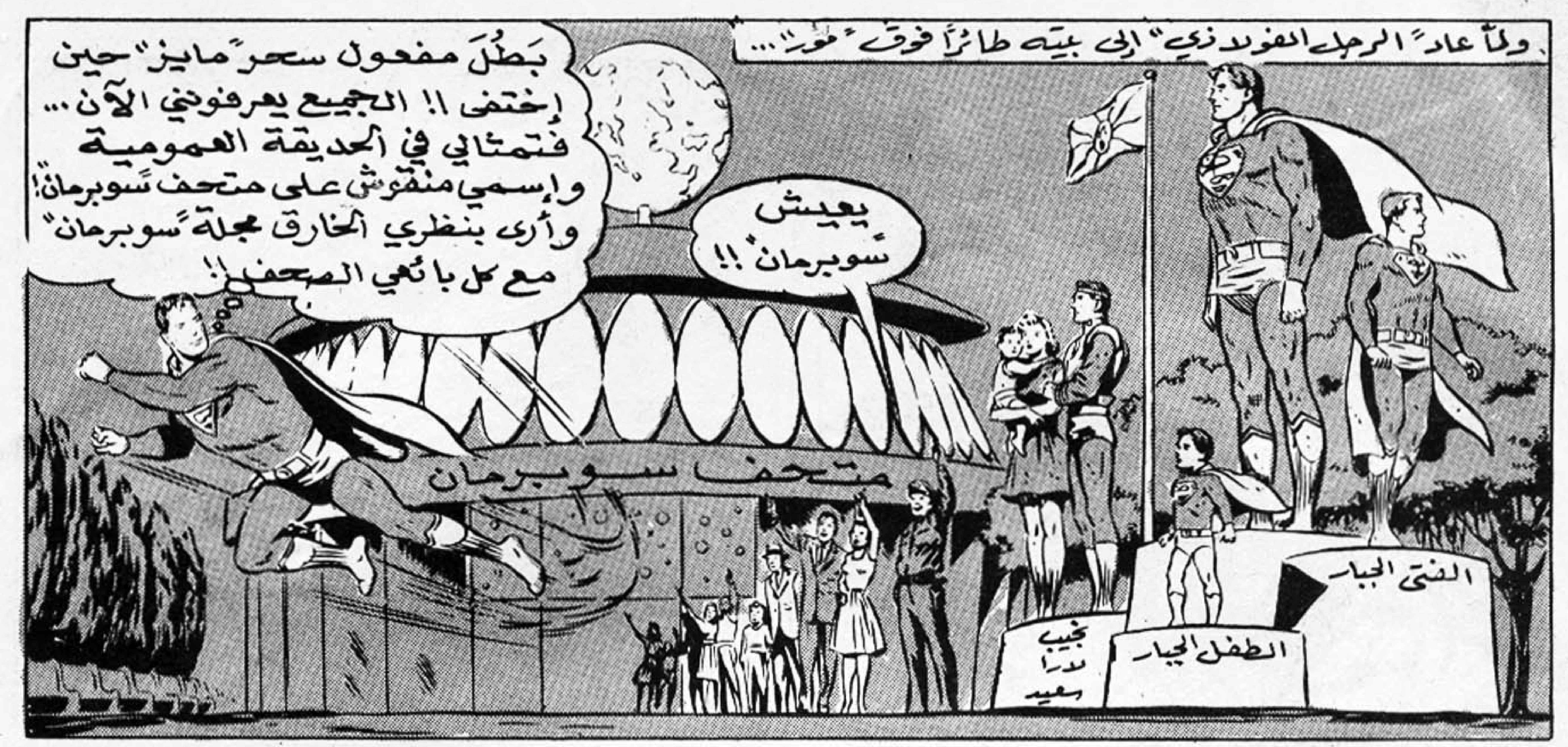

أف ! غلطت ! سأغيّر ترتيب الأحرف بسرعة ! أنطق بهذا..!
بكل سرور ! "أزيم" ! إنك تضيّع وقتك بلا فائدة !!


غيّرت الترتيب مرة أخرى !! قل الكلمة !
"يا زم" ! إنني أطيع كل أوامرك !!


فأخذ "سوبرمان" يغيّر تركيب الأحرف مرة بعد الأخرى بسرعة خارقة..
"مزيا" !
"ميزا" !!
"مياز" !!


أف !! "زميا".. "زايم".. "أزيم".. "يا زم".. "مزيا".. "ميزا".. "مياز".. حيّرتني يا سوبرمان ! ماعدت أتذكر إسمي !! ماهو يا ترى ؟ آه.. عرفته الآن.. "زيام" !


وفجأة..
حيّرتني إلى درجة جعلتني أنطق بإسمي معكوساً !! وها أنا أنطلق عائداً إلى كوكبي !!
نعم ! منفذاً بذلك الخطة التي وضعتها !! سأستريح منك تسعين يوماً على الأقل !
بووف







قريباً في الأسواق

مجلد سوبرمان رقم ٤

البطل الجبار

تابع قصص سوبرمان الأولى

في الملحق رقم ٣٧ الصادر في ١٩٨٣/٦/٢٩

إشتهر "نديم" صديق "سوبرمان" بالأخلاق الحسنة والنشاط فنال إحترام الجميع. لكنه أصبح يومًا شريرًا يسعى لإهلاك "فرقة التشابه التام". إقرأ قصة ماتعرّض له أشخاص "نبيل فوزي" و"رنده" و"سامية" و"وهيب" و...

بديل "نديم" الأسير!




هذا إنذار بما أخبئه لكل أصدقاء "سوبرمان" ! أعرف أنه سيقضي عليّ يوماً لكنني سأقتلكم جميعاً قبل ذلك
المجنون


لسوء حظنا "سوبرمان" يقوم بمهمة في الفضاء ! أخذ معه "نبيل فوزي" ولم يعيّن موعد رجوعهما ! سنهلك بدون "سوبرمان" ليحمينا !!
لا تخافي !! خطرت لي فكرة عظيمة !! سأذهب الآن إلى بيتي ثم أعود حالاً !!


ولما عاد "نديم" ...
في هذه الحقيبة أدوات وآلات أعطاني إياها "سوبرمان" لمجابهة الطوارئ ... سأستدعي أولاً بعض أصدقائنا !!
أنا "نديم" ... إني أستدعي فرقة "التشابه التام" في "كندور" ! أخرجوا من الزجاجة وطيروا إلى دار "الكوكب" في "مور" حالاً ! نحن بحاجة إليكم !!
سننطلق في الحال !!


وفي مقرّ "فرقة التشابه التام" ...
إستعدوا بسرعة أيها الرفاق ولنلبس كلنا ثياباً مثل ثياب من نشابههم !!
كان تأليف هذه الفرقة فكرة عظيمة ! فبما أننا نكتسب قوى خارقة حين نغادر "كندور" سنتمكّن من أن نحل محل من نشابههم على الأرض إذا ما تعرّضوا لخطر !!


ثم...
صباح الخير يا "نديم"!
صباح الخير يا "زولان"!
لقد وصل أصدقاؤنا المصغرون.


أنت مثلي تماماً!! حقاً أنك شاب جميل!!
إسمي "آرون" يا "وهيب"!!


فشرح "نديم" الموقف و...
الشعاع المكبّر سيكسبكم حجم أهل الأرض! لكن بما أن مفعوله لا يدوم أكثر من ٤٨ ساعة لا يمكن أن يكبّر "كندور" وكل سكانها نهائياً!!
بكل أسف!!


وبعد لحظة...
هذه هي خطتي!
سنختبئ نحن أصدقاء "سوبرمان" الحقيقيّون! فتأخذون أماكننا! وحين يهجم المجنون لن تصابوا بأذى، لأن أجسادكم لا تقهر!! أما أنا فسأبقى في المكتب وأراقب الحوادث من الغرفة السرية!


ثم على سطح دار "الكوكب"...
لا خوف عليكما هنا أبداً!! إلى اللقاء بعد إنتهاء كل شيء!!


من حسن حظنا أن "سوبرمان" وضع هذه الآلات هنا!!
القنابل لا تخترق جدران هذه القاعة المبطّنة بالرصاص. ولا يتمكّن من في الخارج أن يستمع إلى ما نقوله! ثم إننا نستطيع أن نخابر سكان "كندور" وأطلانتيس بهذا الراديو!!


لِمَ لا تتجولين في الطرقات مع "وداد" يا "سامية" لعلكما تجدان "المجنون"؟ بينما يبقى سائر أفراد الفرقة هنا!!
فكرة عظيمة!
سنأتيكم بالأخبار عمّا نراه!!


فأسرع بديل "وهيب" إلى مكتب "وهيب" حيث غيّر أسلاك الراديو..
أصبح الآن ينقل رسائل إلى الفضاء البعيد!!
أنا "آرون"! أخابر "فرقة الإنتقام من سوبرمان"! خطتنا في طور التنفيذ! بعد قليل يكون كل أفراد "فرقة التشابه التام" قد هلكوا على يد "نديم"!!


صدمة عظيمة "لسوبرمان"!! صديقه يقتله!! سأعيد الأسلاك إلى وضعها الأساسي حتى لا أترك أي أثر قد يكشف خيانتي!!
أحسنت صنعًا يا "آرون"!


دخل "نديم" الغرفة السرّية وجلس يراقب ويتنصّت...
مقعد مريح... وضوء كهربائي ببطارية. وحلويات... ومشروبات. كأنه قصر لاختبأ!!


ثم...
هاهي صديقتي "سامية"! نسيت أن أحذرها من المجيء لأن المكان هنا خطر! أرجو أن يفعل ذلك بديلي!!


سمح لي المدير أن أتغيّب اليوم يا "نديم" لنخرج معًا للنزهة!!
أنا مشغول! سأتصل بكِ حين أنهي أعمالي بعد شهر أو إثنين!!
لا تتكلم معها بهذه الخشونة يا "زولار"!! إنك تسيء بذلك إلى صداقتي معها!


إنك تعجبني حين تبدو رجل أعمال مهمّ !! لن أزعجك الآن بما أنك مشغول سأنتظر أن تتصل بي عما قريب !!
الخشونة لا تغضبها !! سأتذكر ذلك فيما بعد ... أما الآن فيجب أن أبعدها عن هذا المكان !!


وبعد قليل ...
وهيب "يدخن" سيجارة بدل السيجار ! شيء غريب ! يظهر أنه أخذ واحدة من العلبة التي يحتفظ بها للضيوف ! أظنه يقدر أن يسمعني إذا همست ..!!
دخّن سيجاراً بدل السيجارة !


وفي الحال ...
هاهو يبتلع السيجارة فلا تؤذيه لأن قواه خارقة !!
وهاهو يخرج سيجاراً من جيبه ويولعه ليدخنه ... كل ذلك بسرعة خارقة !!


ثم ...
هذه "وداد" الحقيقية !! كان يجب أن أحذّرها من المجيء إلى هنا !!
هل هذه الكعكة لي ؟
لا يا عزيزتي ! إنها لسوبرمان ! أرجوك أعطيه إياها هدية مني عندما يعود من الفضاء ...


... وقد زيّنتها بشخصين من السكر: أنا وسوبرمان حين كنا فتيان !! هل سيعجبه ذلك يا ترى ؟
ربّما !!


يظهر أن هذه الصبية التي تشبه "رنده" قد خرّبت زينة الكعكة ! الأفضل أن نحذر "وداد" أن تبقى في مخبأها !!
ماذا جرى للكعكة ؟ لن أقدر أن أقدّمها لسوبرمان الآن !!


ولمّا وصل أحد محرري جريدة أخرى ...
أنت فاشل يا "نبيل" !! فإن صديقك "سوبرمان" هو الذي يعطيك مواضيع مقالاتك !!
هذا رأيك فيّ ؟

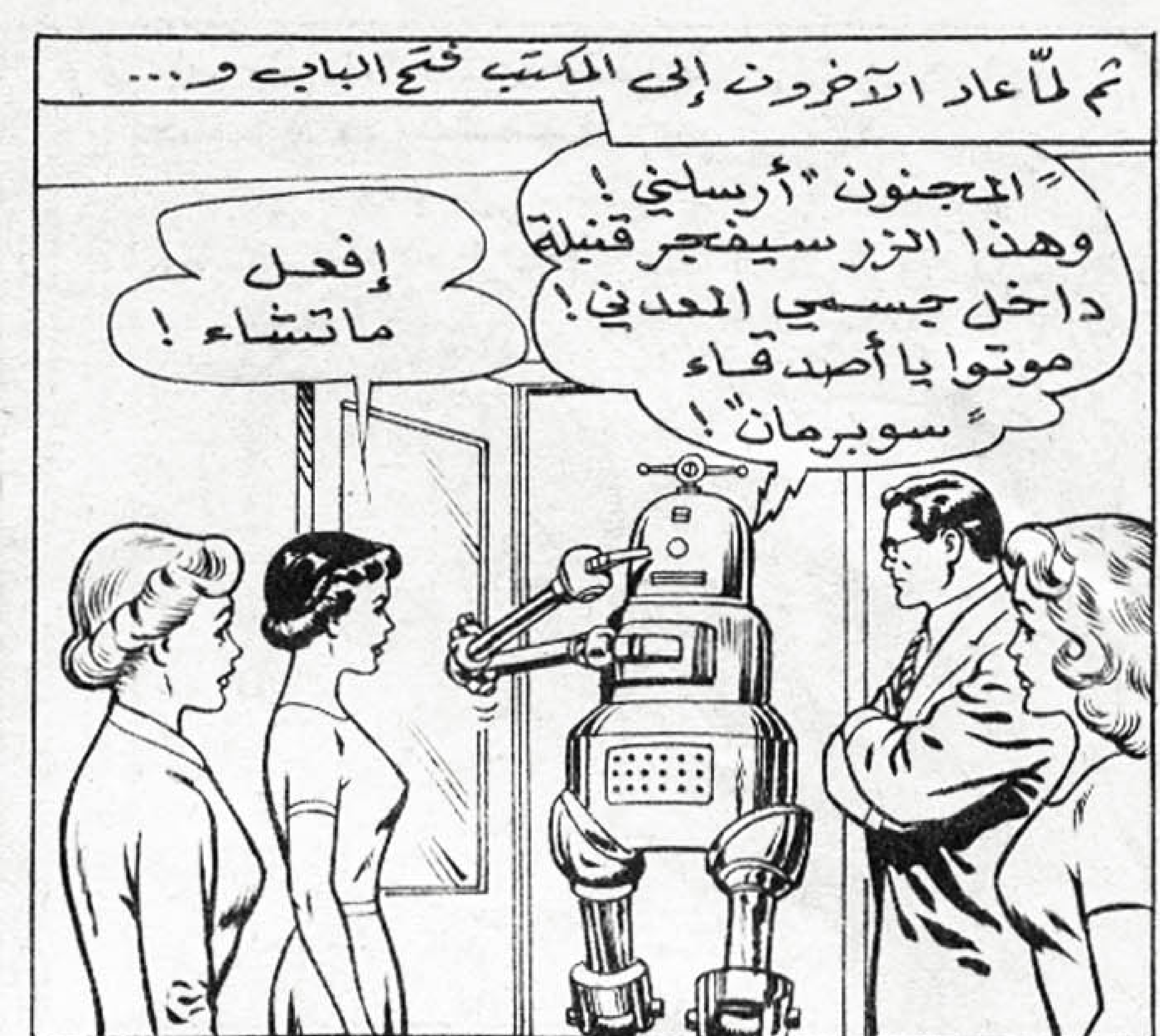

إن بديل "نبيل" يتصرف بعنف قد يكشف للجميع أنه ليس "نبيل" الحقيقي، الشاب الخجول اللطيف !!


لكن ...
رأيت الضوء الكهربائي يهوي فاضطررت إلى إبعادك من طريقه ! أعذرني على تصرفي الشديد !!
شكراً ...


ها! ها! فهمت الحيلة الآن! حلّ "نبيل" السلاسل بنفسه الخارق فضرب الرجل وجعله يعتقد أنه أبعده !! إنه فعلاً شاب قدير !!


ولما عادت بديلتا "سامية" و"وداد"...
لم نجد "للمجنون" أثراً في أي مكان ! لنتناول طعام الغداء الآن يا "زولار" !!
حسناً ! لكنني سأكلّم "نديم" هنا أولاً !!
لا أقدر أن أرافقكم ! يجب أن أبقى في مكتب "وهيب" لكثرة شغلي !


وبعد أن خرج الآخرون.
حوّلت لمبة "وهيب" إلى لمبة ذات شعاع يخترق باب المخبأ ليجعل "نديم" شريراً ! الآن سأعطيه أوامري بطريقة مغنطيسية !!
أقتل كل "فرقة التشابه التام" يا "نديم" !
ها! ها! سأقتل "فرقة التشابه التام"


ثم لمّا عاد الآخرون إلى المكتب فتح الباب و...
"المجنون "أرسلني! وهذا الزر سيفجر قنبلة داخل جسمي المعدني! موتوا يا أصدقاء "سوبرمان"!
إفعل ماتشاء!


القطع المعدنية لاتؤذينا لأن قوانا خارقة!!
سنجد المجرم الذي أرسل هذه القنبلة ثم نعود إلى "كندور"!!


لكن بعد لحظة...
سأقلّصهم جميعاً بالشعاع المصغّر!!
تأخرت لأحصل على كمية أخرى من الحلويات... فلم أرَ ماحدث! إياي! ماذا..؟


ولمّا قلّص "نديم" جسم بديله وضعه داخل علبة زجاجية و...
ها! ها! ستنفع هذه القطعة من "الكريبتونيت"!!
لا تقتلني يا نديم بالكريبتونيت" الذي يهلك كل من يأتي من "كندور"! أين الوفاء والمحبة؟


"فقد أنقذت حياتك مراراً!! مثلاً...
ها! ها! جعل المجرم الخزانة الحديدية تقع قصداً!! لحسن الحظ رأيت الخطر على شاشة مصورة وأخذت مكان نديم بالشعاع!!


لكن "نديم" لم يصغ إلى توسّل بديله...
ها! ها! الآن وقد قتلت "زولار" سأسلبكم قواكم الخارقة بالآلة التي تشع "كريبتونيت" أصفر! إذن يسهل عليّ قتلكم!!
لا أقدر أن أطير!!
فقدنا كل... قوانا!!

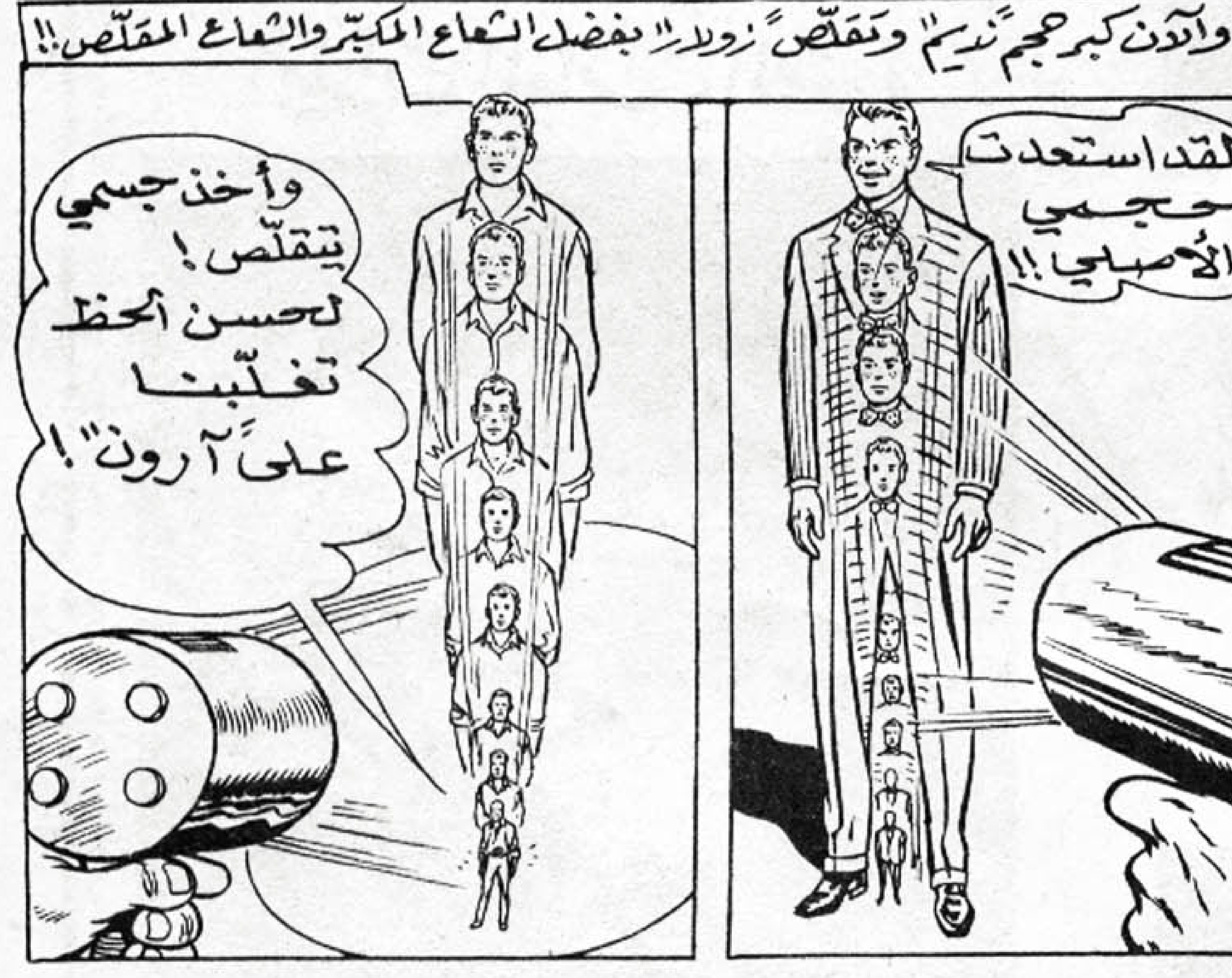

أتى دورك!
نسيت أنني حين أمرته بقتل "فرقة التشابه التام"، لم أطلب منه أن يصفح عني! لا أقدر أن أهرب!!
أنا احن فرقة "الإنتقام" من "سوبرمان"! إن عفوت عني أعطيتك مكافأة كبيرة!!
ولِمَ أصدقك؟ قد تكذب خوفاً على حياتك!!
أقدر أن أُثبت ذلك! إسمع... أنا مجرم "كندوري"*... غيّرت ملامحي بواسطة جراحة التجميل لأشبه "وهيب"! وذلك حين عملت بتأليف "فرقة التشابه التام"!!
وبعد أن دخلت الغرفة وضعت يوماً على رأسي قبعة فيها أشعة فكرية و...
إسمعي يا "فرقة الإنتقام"!! أنا شبيه خائن!! وحين أزور الأرض مع "فرقة التشابه التام" سأهلك "سوبرمان"!
إفعل هذا فنكافئك مكافأة عظيمة!!
لكن رفاقي المجرمين طلبوا مني أن أنتقم لهم من "سوبرمان" بتحويلك إلى إنسان شرير لكي تقتل "فرقة التشابه التام"! راقبني أغيّر أسلاك هذا التلفزيون بحيث يصبح تلفزيوناً فضائياً لأثبت لك أنني صادق!!
وبعد لحظة...
أنظر إلى هذه القاعدة السرية حيث يوجد حلفائي أفراد "فرقة الإنتقام"!!
ها! ها! لا شك في أن آرون أقنع "نديم" بإهلاك "فرقة التشابه التام"!
عظيم! عظيم!!
هاهم أفراد "فرقة الإنتقام" يتبجّحون!!
ياه! "سوبرمان" يقبض على المجرمين!! كنت أظنك ميتاً يا "زولار"...
ها! ها! لقد خدعتك!


أعدّ القدر لك مفاجأة يا "آرون"!! فحين
إكتشف مكتب الجاسوسية خيانتك نبّه
"فرقة التشابه التام" إليها ثم إتصل
بـ"سوبرمان" وبعض أصدقائه على الأرض.
فكتب "سوبرمان" نفسه رسالة التهديد من
"المجنون" وأعدّ العلبة المحتوية على متفجرات
لا تؤذي ... وصنع الشخص الآلي المتفجّر!!


أتذكر أن "زولار" دخل المخبأ مع
"نديم" قبل أن يخرج الآخرون لتناول
الغداء؟ حينئذٍ تبادلنا مراكزنا ...
بقيت أنا "زولار" في المخبأ، وخرج
"نديم" الحقيقي يتناول غداءه!!
قدّرنا أنك كنت على وشك الهجوم
ولما كان جسمي لا يقهر لم تستطع أن
تحوّلني فعلاً إلى إنسان شرير!!
كنت أتظاهر بالشرّ فقط!!



وتظاهرت أنا بأن "الكريبتونيت" الأخضر
المزيّف يهلكني!! "الكريبتونيت" لا يؤثر
فيّ لأنني من أهل الأرض في حين كان
يمكن أن يؤذي "زولار" و"الكريبتونيت"
الأصفر كان مقلّداً أيضاً. خدعناك
لتطلعنا على قاعدة "فرقة
الانتقام" فيدمّرها "سوبرمان"!!


والآن كبر حجم "نديم" وتقلّص "زولار" بفضل الشعاع المكبّر والشعاع المقلّص!!
وأخذ جسمي يتقلّص! لحسن الحظ تغلّبنا على آرون!!


لقد استعدت حجمي الأصلي!!


وبعد قليل على سطح "دار الكوكب"...
"فرقة التشابه التام" تطير بالخائن إلى "كندور"!!
يؤسفني أن يكون شبيهي قد تآمر مع "فرقة الإنتقام" من "سوبرمان"!


لكن بعد أيام...
نبأ سار يا أصدقائي على الأرض! لقد محت العلوم "الكندورية" كل ميول "آرون" الإجرامية!
أنا عضو مخلص في "فرقة التشابه التام"!
هل يسعدك هذا يا وهيب؟
نعم يا عزيزي!!
النهاية

قراءة ممتعة لكل أفراد العائلة

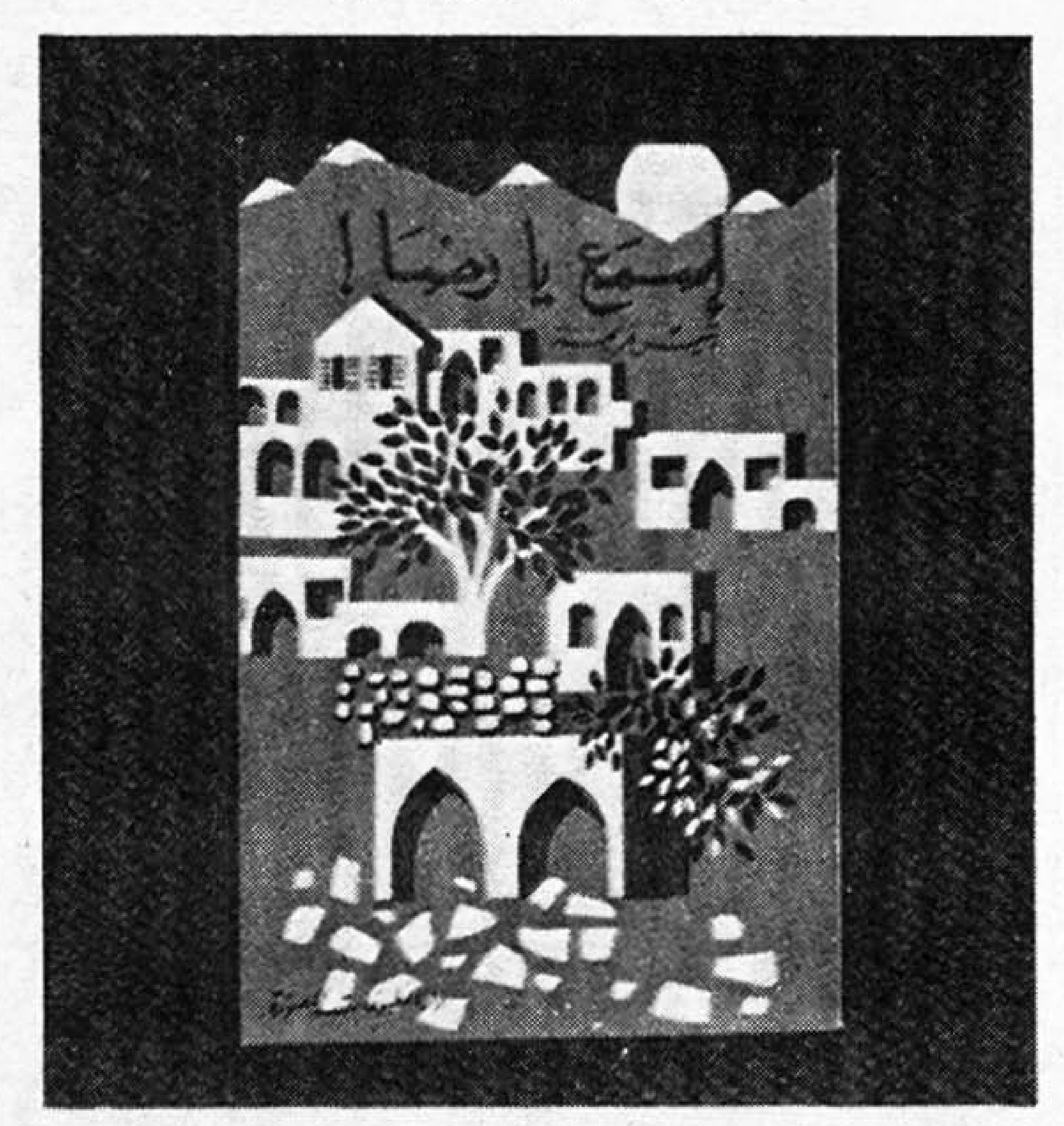
مجلّدات المغامرات المصوّرة



مجموعات مجلّدة بالكرتون المقوّى لكلّ من سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، طارق، عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة، وباك روجرز.

إسمع يا رضا

الدكتور أنيس فريحة



كتاب مطالعة شيّق عن القرية اللبنانيّة وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة. قصص رواها المؤلّف لابنه رضا عندما كان صغيراً. هذا الكتاب لوحة رائعة للقرية اللبنانيّة وتحفة لكل بيت لبناني في لبنان وفي المهجر.

زجليات أبو ملحم

أديب حدّاد (أبو ملحم)



زجليّات متعدّدة المواضيع باللّغة اللبنانيّة العاميّة ذات طابع فكاهيّ ونقديّ.



المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.
مركز صبّاغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠١٩٦/١٢/١١/٢٤٠٤١٠ - ٢٧/٣٤٣٢٢٦
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شيّقة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملاق

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقها طبّوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط



مركز صبّاغ - شارع الحمراء - ص . ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

تسلية للصغار بالحرف، والشعر والصور والتلوين

مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى والمثقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

أشعار للصغار

جبرائيل شاهين

أشعار
للصغار

جبرائيل جرجس شاهين

أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيريّة للصفوف الابتدائية الأولى.

الكتب المصورة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في الفضاء، دايفي كروكيت المغامر الشهير، ودايفي كروكيت الذكي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما تحويه من حقائق علميّة وتسليّة الناشئة عن طريق لصق الطوابع الملوّنة على الصفحات المطابقة ومن ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.



المطبوعات المصورة ش. م. ل.
مركز صباغ - شارع الحمراء - بيروت
هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ١٢ / ١١ / ٣٤٠٤١٠ - ٢٧ / ٢٤٣٢٢٦
تلكس: ٢٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B


Arab Comics
عرب كوميكس
M.RAAFAT
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
www.arabcomics.net